



## BIBLEPAINTINGS

Biblepaintings sprechen gleichzeitig Auge, Ohr, Herz und – so hoffen wir zumindest – auch die Seele an. Vor den Augen der Zuschauer visualisiert die Künstlerin Claudia Kündig eine biblische Geschichte, während Ruedi den Bibeltext vorliest oder rezitiert und diesen in unser Leben überträgt. Passende Hintergrundmusik und Licht untermalen diese etwas andere Art der Verkündigung der guten Nachricht.

Wir bieten sieben unterschiedliche Paintings an:

- Sandpainting
- Whiteboardpainting
- Glaspainting
- Neonpainting
- Flipchartpainting
- Multipainting
- Galeriepainting
- Speed-Painting

Eine Übersicht über die verschiedenen Paintings, die angebotenen Themen, Dauer und benötigte Infrastruktur finden Sie auf den folgenden Seiten.

### Kosten

#### **Biblepaintings mit Claudia und Ruedi Kündig**

Wir verrechnen ein Honorar von CHF 500.– pro Einsatz inklusive Materialkosten. Für einen weiteren Einsatz im selben Raum (z.B. 2. Gottesdienst oder Zusatzveranstaltung am Vorabend) zusätzlich nur CHF 350.00 statt CHF 500.00.

Dazu kommen je nach Distanz ab Bichelsee eine Übernachtungspauschale von maximal CHF 150.– sowie Fahrspesen (CHF 0.80/km bis 200km, CHF 0.20/km ab 200km).

#### **Budgetvariante «Am Anfang war das Wort»**

Ruedi Kündig rezitiert ausgewählte Kapitel des Johannesevangeliums anhand einer grossen Galerie von Original-Acryl-Bildern von Claudia Kündig.

Ideal für Gemeinde-Anlässe unter der Woche (CHF 350.00) oder für kleine geschlossene Gruppen bis max. 20 Personen (CHF 150.00), exklusiv Fahrtspesen.

### Kontakt

Bibellesebund  
Ruedi Kündig  
Hauptstrasse 12  
8363 Bichelsee  
Telefon +41 71 971 12 12  
ruedi.kuendig@bibellesebund.ch



## Sandpainting



Auf einer beleuchteten Glasplatte malt Claudia Bilder in den Sand. Die mit verschiedenen Farben beleuchtete Glasplatte wird von oben gefilmt. Das sich ständig bewegende Bild wird per Beamer auf eine Leinwand übertragen.

Ideal für grosse Veranstaltungen (z.B. Gästegottesdienste, Frauenfrühstückstreffen) mit bis zu 1000 Zuschauern aller Altersstufen.

Themen: «Weihnachten war nur der Anfang», «Sein Leben in den Sand gemalt», «Wenn die Kraft nicht mehr reicht (Elija)» u.a.

Dauer: 35 – 50 Minuten

Infrastruktur: Der Vorführungsraum sollte fast komplett verdunkelt werden können.

## Whiteboardpainting



Auf grossen Whiteboard-Tafeln malt Claudia Bilder mit Gouache-Farben, Schwamm und Pinsel während Ruedi die biblischen Texte erzählt und erklärt.

Whiteboardpainting eignet sich für mittelgrosse Veranstaltungen mit 100 bis 400 Zuschauern, zum Beispiel Gästegottesdienste, Frauenfrühstückstreffen, Familienanlässe oder Kinderfeste.

Themen: «3x die Grube» (Vergleich Daniel-Jesus), «Barmherziger Samariter», «Noah», «Jona», «David» (speziell für Kinder) u.a.

Dauer: 35 – 50 Minuten

Infrastruktur: Bühne mind. 8m lang und 3m tief



## Glaspainting



Auf zwei freistehenden Glasscheiben malt Claudia biblische Gleichnisse (Hinterglasmalerei), während Ruedi den biblischen Text vorliest und die Bedeutung der Farben erklärt.

Glaspainting eignet sich für Gottesdienste, Evangelisationen oder Events mit maximal 200 Personen.

Themen: «2x Heicho» (die Geschichten vom königlichen Gastmahl und verlorenen Sohn)

Dauer: 2 x 20 Minuten (wahlweise auch nur die Geschichte vom verlorenen Sohn)

Infrastruktur: Verdunkelbarer Saal mit Bühne idealerweise mit weisser Wand im Hintergrund

## Neonpainting



Vor den Augen der Zuschauer malt Claudia auf einer Glasscheibe ein kopfstehendes Bild in bunten Farben. Parallel dazu erzählt und erklärt Ruedi kurze biblische Lebensbilder in der Ich-Form. Zum Schluss wird die Scheibe gedreht und das Bild wird erkennbar.

Neonpainting eignet sich besonders für Mitarbeiterabende und Gruppen bis 150 Personen.

Themen: Nikodemus, Pilatus, Maria Magdalena, Ehebrecherin, reicher Jüngling, der Blindgeborene u.a.

Dauer: 8 – 10 Minuten pro Geschichte

Infrastruktur: Verdunkelbarer Raum



## Flipchartpainting



Ruedi rezitiert eines oder mehrere Kapitel der Bibel auswendig, während Claudia diese mit einfachen Symbolen (bibelgrafix-Stil) auf mehreren Flipcharts veranschaulicht. Die Darstellung auf bis zu 20 beleuchteten Flipchartständern wird von leiser Hintergrundmusik begleitet.

Themen: Römer 12-15, Bergpredigt Matth. 5-7, Joh. 2, Joh. 11-14, u.a.  
 Dauer: Variabel, 10 – 50 Minuten  
 Infrastruktur: 2m Breite pro Flipchart

## Multipainting

Wählen Sie einzelne Kapitel des Johannesevangeliums aus. Diese werden von Ruedi Kündig auswendig rezitiert (Jesusworte in Lutherübersetzung, Prosa in Mundart) und mit passender Musik hinterlegt. Claudia visualisiert das Gehörte je nach gewähltem Kapitel mit verschiedenen Methoden (Sand-, Whiteboard-, Glas-, Neon-, Flipchart- und Speedpainting sowie Theater). Multipainting eignet sich hervorragend als Einstieg oder zur Vertiefung einer Predigt oder eines Konferenzthemas.

Thema: Einzelne Kapitel aus dem Johannesevangelium (o.a. bibl. Bücher)  
 Dauer: Ca. 7-9 Minuten pro Kapitel  
 Infrastruktur: Verdunkelbarer Raum mit Bühne



## Galeriepainting



Ruedi rezitiert auswendig das Johannesevangelium der Lutherübersetzung (Jesusworte) und Mundart (Prosatexte) zu passender Hintergrundmusik. Dazu werden nach und nach vorgefertigte Acrylbilder enthüllt. Während dieser Zeit malt Claudia eines der Bilder live.

Galeriepainting eignet sich für Konferenzen, Grossveranstaltungen oder Benefizanlässe.

Thema:           Johannesevangelium Kapitel 1 – 10 oder 11 – 21

Dauer:           Ca. 8 Minuten pro Kapitel

Infrastruktur:   Platz für 10-30 Staffeleien (je nach Länge der Vorführung)

Variante: Speed-Painting pur

Claudia malt in hohem Tempo mit Acrylfarben ein oder mehrere biblische Bilder auf grosse Leinwand.